

met de bierkraan open en harde rock in de zaal. Hij zou het niet anders hebben gewild. 'Uitsteekbaar' zou hij hebben gezegd, met die typerende dikke grijns op zijn gezicht. En 'kusjes' bij het afscheid. JOHN DENEKAMP

ODE AAN DE ZEEFDRIJK



Wytse Sterk / gosterk.nl

Vroeger, heel lang geleden, waren er nog geen computers, laat staan Photoshop-programma's. In die dagen werden concertposters handgemaakt met de zeefdruktechniek. Kleine kunstwerkjes waren het en zeer gewild bij verzamelaars. In Drachten denken ze met weemoed terug aan die mooie tijd. Zeef & Sound is de naam van een reeks concerten met ouderwetse zeefdrukposters in het lokale jeugdhonk Iduna plus een expositie in Museum Smaltingerland. Ontwerper annex illustrator Wytse Sterk (medeverantwoordelijk voor de vormgeving van de concertposters en krant van Vera in Groningen, de laatste der mohikanen als het om zeefdrukken gaat) verzamelde drie andere postermakers om zich heen om mee te werken aan dit project. Er komen vier concerten waar deze speciale posters gesigneerd en genummerd komen te hangen. Het publiek wordt aangemoedigd om ze netjes te jatten zodat ze een uniek stukje kunst in huis halen. Iduna lanceert op haar beurt een speciale website waarop de 'dieven' foto's of filmpjes kunnen plaatsen om te laten

zien hoe de buit aan de muur hangt. 29 maart vindt de officiële opening plaats. Peter Weening, programmeur van Vera, knipt het spreekwoordelijke lintje door en Meindert Talma & The Negroes zorgen voor de muziek. Een selectie van de door de vier ontwerpers gemaakte Vera-posters is te zien in Museum Smaltingerland te Drachten van 29 maart t/m 4 mei. YORICK BUWALDA

Zeef & Sound: 5 april (Rotterdam Ska Jazz Foundation, Balkan Beatz ft. Tommy), 12 april (Suicidal Birds, Harry Merry, Stoma, The Stilletos), 19 april (Mark Foggo, The Bouncers), 26 april (Venus Fly-trap, I Do I Do, The May Bees, Roundbeat HiFi Soundsystem), Iduna, Drachten. www.iduna.nl en www.museumdrachten.nl