

PROGRAMMA NACHT VAN DE FILOSOFIE FRYSLÂN

11 april 2008, Tresoar

	TRAPPENHUIS	STUDIEZAAL/INFOMARKT	TENTOONSTELLINGSZAAL	LESLOKAAL	CHARTERZAAL	GYSBERT JAPICXZAAL	
19.30	19.30 uur FRIES FILM ARCHIEF: Van oude filmbeelden over vijftig jaar stad en land in Friesland. Op groot scherm toont het filmarchief volhardende oudbouw, inmiddels verloren gegane nieuwbouw en nog veel meer.	Zaal open					
20.00		20.00 OPENING door Karen Bies en Marijke Roskam			Programma van de School voor Praktische Filosofie en Spiritualiteit. Met om:		
20.05		20.05 – 20.45 LEZING MATTHIJS VAN BOXSEL - Lezing naar aanleiding van zijn boek 'Encyclopedie van de domheid'.			20.05 – 21.15 Bauke Zijlstra spreekt over 'de filosoof in het landschap'. Welke ruimte heeft een filosoof nodig, of een stadsmens?	20.30 – 21.30 'Als je zelf de stad bent, hoe breng je dan Licht de de stad', door de jeugdgroep van de school.	
20.30							
20.45		'OP DE ZEEPKIST':	20.45-21.00 MEINDERT TALMA Een gesproken column en muziek.	Programma over populaire cultuur en popmuziek. Presentatie: Marijke Roskam. Met om:			20.45 – 22.15- Forumdiscussie over 'De Stad en het Platteland'; een gesprek over het wezen van de stad, de gedroomde stad en de relatie én grenzen tussen stad en platteland. Met Niek Verdonk, Nynke-Rixt Jukema, Ypke Gietema en Els van der Laan.
21.00		Stadsdichter Derwent Christmas leest onverwacht en op verschillende plekken voor uit eigen werk.					
21.15		21.15 – 21.30 HET GROTE STADSDEBAT Gespreksleiding: Karen Bies Jury: Sander de Rouwe					
21.30		- DEJA-VU: Een diavoorstelling van observaties en bevindingen die beeldend kunstenaar Robin van 't Haar doet tijdens zijn wandelingen door de stad.	Ronde 1: Waaruit bestaat de eigen identiteit in een samenleving die in alle opzichten multicultuureel is? Debat tussen Matthijs van Boxsel en Eric Hoekstra.	21.30 Ger Tillemans over 'fluiten in het donker', een inleiding over popmuziek als middel om de anonimiteit van de grote stad leefbaar te maken.	21.30 – 22.30 uur Janny van der Molen vertelt over de drijfveren voor haar 'multi-culti kinderbijbel' 'Over Engelen, Goden en Helden', en gaat in op het thema 'Verbeter de wereld, begin bij uw kind'.	21.30 – 22.15 'Even rusten in stilte na alle filosofisch gedebateer', een workshop praktische filosofie – in de stad en op het platteland – vanuit teksten uit de filosofische traditie. Met: Wieger Hoekstra en Joke Stoelwinder-Jonker	
21.45			21.45 – 22.15 Lezing van Rob Wijnberg over zijn laatste boek 'In Dubio: Vrijheid van Meningsuiting als het recht om te twijfelen.'				
22.00				22.00 Gawie Keyser over de verhouding tussen stad en platteland in de populaire cultuur. Hoe komt het dat er op televisie vrijwel geen 'sitcoms' op het platteland zijn gesitueerd?			
22.15		22.15-22.30 Muziek van Meindert Talma.					
22.30		22.30 – 23.00 HET GROTE STADSDEBAT. Ronde 2 'Big Brother is watching us'. Telefoongegevens worden opgeslagen, camera's houden de publieke ruimte in de gaten. Onze vrijheid en privacy staan onder druk. Hoe ver moeten we ons schikken? Debat tussen Rob Wijnberg en Bart de Koning	22.30 Optreden en bespiegeling over de stad en het platteland van Remon de Jong.		22.30 – 00.30 Namens het Humanistisch Verbond afdeling Fryslân spreekt Ron Muijzer over de evolutie van de menselijke taal, cognitie en emotie, sprookjes en mythen en woorden als gestolde geschiedenis. Met muziek, poëzie en uitdagende gedachtes.	22.30 – 23.30 Pek van Andel over 'serendipiteit', de gave een ongezochte vondst te doen: over 'toevallige' ontdekkingen, uitvindingen en creaties in wetenschap, techniek en kunst.	
22.45							
23.00				22.45-01.00 uur Doorlopend filmprogramma door RGB Film. Met: HONG KONG (HKG), Nederland, z/w, 13 min., geen dialogen.			
23.15		23.15-23.30 Muziek van Meindert Talma					
23.30		23.30 – 24.00 Het Grote Stadsdebat. Ronde 3 Ligt de toekomst van de stad in de virtuele ruimte? Jurriaan Mous gaat in debat met de zaal en andere sprekers.		Filmmaker Gerard Holthuis vertelt over zijn poëtische verbeelding van overscherende vliegtuigen op weg naar het vliegveld Kai Tak Airport in Hong Kong.			
23.45							
0.00		24.00 – 01.00 uur 'Requiem voor Friesland' Muzikaal optreden van Gerrit Breteler.			Bauke Zijlstra	23.45 – 00.45 Eric Hoekstra begeleidt na een korte inleiding een interactief avontuurlijk experiment met diepgang over avonturen in mensenlevens.	