



Talma en Negroes spelen blues in de gevangenis

LEEWARDEN - Meindert Talma & The Negroes hebben gistermiddag pro Deo opgetreden voor gedetineerden in de Blokhuispoort, het Huis van Bewaring in Leeuwarden. Dat gebeurde op initiatief van gevangenispredikant Herke Tichelaar. De band speelde werk van het nieuwste album 'Nu geloof ik wat er in de bijbel staat'. Dat bevat vooral liedjes over „armoe en gevangnissen”, aldus Talma. Het zijn Nederlandstalige bewerkingen van oude folk- en bluesnummers uit de beroemde 'Anthology of American folk music' van Harry Smith, zoals de 'Gevangeniscel Blues' van Blind Lemon Jefferson.

Zanger-toetsenist Meindert Talma leidde de nummers in die hij samen met gitarist Nyk de Vries, bassiste Janke Brands en slagwerker Janpier Brands vertolkte. De band gaf twee optredens op de luchtplaats. Predikant Tichelaar schat dat zo'n driekwart van de 150 gedetineerden het optreden heeft bijgewoond. Concerten in de Leeuwarder gevangenis zijn volgens hem een uitzondering geworden: „Er is geen sociaal-cultureel werk meer in de Blokhuispoort.” Tichelaar benaderde Talma & The Negroes juist vanwege de religieus getinte thematiek op het nieuwe album, die een goede aanleiding kan zijn om erover na te praten. „Er is een lange geschiedenis van gevangenisliederen. Ik maak trouwens zelf ook wel muziek met de jongens. In het kader van kerkdiensten, maar ook daarbuiten.”

De VPRO maakte opnamen voor digitale televisie. Talma vond het een bijzonder optreden. Qua sfeer leek het niet erg op het roemruchte optreden van Johnny Cash in San Quentin: daarvoor waren de teksten te weinig opulend, vermoedt Talma.

Foto Rijkse Boven